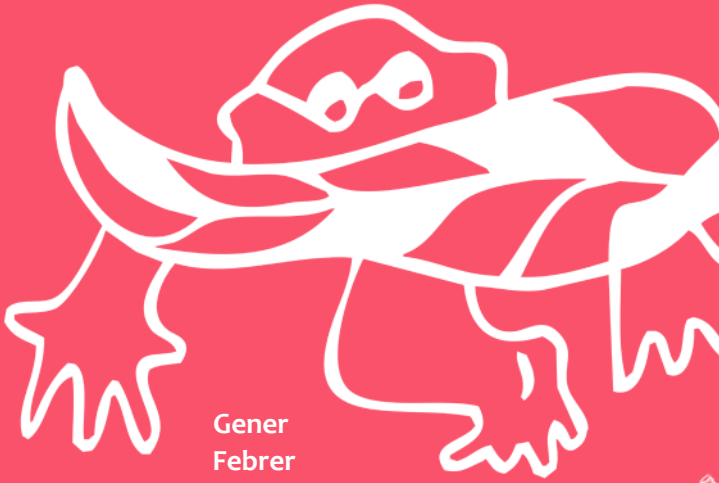
Centre Cívic Parc Sandaru

PROGRAMACIÓ CULTURAL SALA SANDARU

HIVERN 2017



Gener
Febrer
Març
2017

Ajuntament de Barcelona

GENER

Dimecres 11 i divendres 13 · 20.30 h · Escènic "Samurais i Tamagotchis"	(P)
Diumenge 15 · 11.30 h · Petit Sandaru "Ubuntu" Cia. Olveira Salcedo	(P)
Dijous 19 · 20 h · Dijous Flamencs Juan Requena	(D)
Divendres 20 · 20.30 h · Escènic "Montag 451"	(P)
Dilluns 23 · 19 h · Docu+ "Badia Rock City"	(G)
Divendres 27 · 20.30 h · En Concert "Barcelona Percussion Project"	(P)

FEBRER

Dimecres 1 · 19 h · Sandaru va al Teatre! Anem a la nova Sala Beckett	(P)
Dijous 2 · 20 h · Dijous Flamencs "Curro Aix"	(G)
Diumenge 5 · 11.30 h · Petit Sandaru "En Jan Totlifan"	(P)
Divendres 10 · 20.30 h · En Concert "Guillermo Rizzotto Trío - GRT"	(P)
Dilluns 13 · 19 h · Fòrum Cinema "Ajoblanco"	(G)
Dijous 16 · 20 h · Dijous Flamencs "Jesús Méndez i Manuel Valencia"	(D)
Divendres 17 · 20.30 h · Kinètic "Objetos punzantes"	(P)
Divendres 24 · 20.30 h · En Concert "Seward"	(P)

MARÇ

Divendres 3 · 20.30 h · Kinètic "Indòmita"	(P)
Diumenge 5 · 11.30 h · Petit Sandaru "Els tres porquets es caguen de por"	(P)
Dijous 9 · 20 h · Dijous Flamencs "La afición flamenca en la postmodernidad"	(G)
Divendres 10 · 20.30 h · Hamaques "Matriz de agua"	(P)
Dilluns 13 · 19 h · Fòrum Cinema "Volver a casa con 50 años"	(G)
Dijous 16 · 20 h · Dijous Flamencs "Mariola Membrives"	(D)
Divendres 17 · 20 h · Amplifica't 1a. Semifinal	(G)
Divendres 24 · 20.30 h · Kinètic "Reaccionari"	(P)
Dijous 30 · 20 h · Dijous Flamencs "Ana Morales, Rafael Rodríguez i Miguel Ortega"	(D)

Llegenda

(P) Pagament
(D) Pagament / Gratuït per soci SFB el Dorado
(G) Gratuït

Escènic presenta
“Samurais i Tamagotchis”
Cia. La Sogra

Dimecres 11 i divendres 13 de gener
a les 20.30 h
Preu: 5 €

Una sala d’un museu, un cop ja ha tancat les portes. Una peça d’art invisible custodiada per una simple cinta de protecció. Dos individus amb indumentària de conserge apareixen per ocupar el lloc: dues persones que des de l’anonimat i la grisor de la rutina desencantada juguen cada nit, amb els pocs elements dels que disposen, a habitar altres realitats i recrear històries, viatjant per la passió i l’idil·li, la joventut i la vellesa, l’esperança i la decepció. Inconscients de tot el que arriben a viure durant aquestes estones, en acabar la feina, retornen a la monotonia de les seves vides, com si res no hagués passat, sense saber que durant tots aquests instants podrien haver estat festejant amb la bellesa.

Interpretació
Oriol Escalé
Júlia Santacana
Direcció
Marçal Bayona
Ajudant de direcció
Abel Vernet
Dramatúrgia
Júlia Santacana
Marçal Bayona
Escenografia
Víctor Peralta
Vestuari
Marina Prats
Assessoria de moviment
Maria Salarich

Composició musical
Eduard Tenas
Espai sonor
Abel Vernet
Producció executiva
Aina Bujosa
Disseny de llums
Abel Vernet
Marçal Bayona
Disseny del cartell
Daniel Rodríguez
Fotografia
Aitor Rodero
Perruqueria
Toni Santos

Petit Sandaru
“Ubuntu”
Cia. Olveira Salcedo (ombres)

Diumenge 15 de gener
11.30 h Animació prèvia a càrrec de
Cia. Somni al Terrat
12h inici de l’espectacle
Preu: 4 € + La caixa d’eines

Les cultures xosa i zulú tenen una paraula, ubuntu, que per a ells té un significat com ara ‘jo sóc perquè pertanyo a’. La Companyia Olveira Salcedo trasllada al llenguatge del teatre d’ombres aquest concepte i, per fer-ho, ens explica la història d’un grup de nens i les aventures que viuran. Són d’aquella mena de nens que, pel fet de tenir característiques distintives, sovint són objecte de burles i d’allò que avui es coneix com a bullying. Junts emprendran un viatge fabulós que els enfrontarà a situacions perilloses però que, a la vegada, els ensenyarà que la col·laboració i la cooperació permeten superar els obstacles més difícils.

Cicle Petit Sandaru
“Els oficis del teatre”
Abans de començar l’espectacle, entrarem a la Sala Sandaru i sorprendrem als professionals del teatre: il.luminadors, ballarins, actors, directors, tècnics de so, dissenyadors de vestuari, utillers, maquilladors, acomodadors... a tots ells els enxamparem “in fraganti” i entendrem en què consisteix el seu ofici. No oblideu portar la caixa d’eines, que de segur els anirà bé la vostra ajuda!

Autoria
Cia. Olveira/Salcedo
Dramatúrgia:
Cia. Olveira/Salcedo
Actors i assessorament en la dramatúrgia
Virgínia Olveira
Interpretació
Olga Olveira
Juvenal Salcedo
Composició musical
Jaume Tugores
Tècnic
Juan Carlos Mora

MÚSICA

Dijous Flamencs
Juan Requena

Dijous 19 de gener
a les 20 h
Preu: 10 € (gratuït per socis El Dorado)

Juan Requena, de Màlaga, comença la seva carrera als 16 anys treballant en diferents ballets flamencs. Als 19 anys es trasllada a Madrid, on treballa amb la companyia de ballet de Rafael Aguilar, Domingo Ortega, Alejandro Granados, Mariano Creueta, Belén Maya, Yolanda Heredia, Belén Fernández, Jose Maya, La Chunga, Preses de Madrid, Diego El Cigala, Guadiana i el "Serranito". Produeix "Mi Carmen Flamenca" per a la companyia de María Serrano, realitzant dos anys de gires per Europa. Participa a la Biennal de l'any 2000 en l'espectacle de Rafael de Carmen "Colores".

Organitzador de l'activitat:
Sociedad Flamenca Barcelonesa
El Dorado

Escènic presenta
"Montag 451"
Cia. La Niña Bonita

Divendres 20 de gener
a les 20.30 h
Preu: 5 €

Montag 451 es basa en un gran clàssic, una obra mestra que ens parlava d'un futur sense llibres. Ara, però, ja ens trobem en el futur, i Montag, el seu protagonista, és un vell, un heroi del passat, un número. Lluny queda el seu treball en el temible cos de bombers, les seves lectures furtives de llibres prohibits...Montag haurà de recompondre els fragments de tota una vida per descobrir que encara hi palpita un foc inextingible, que encara pot il·luminar el món. Montag: "El foc, foc és, i no es guareix. Pot aplacar-se, contenir-se, extingir-se. Però allà on dormen les cendres tornarà a aparèixer. A la flama no se la pot tancar. No. El foc no es guareix, no hi ha cura possible per a aquest foc. Em dic Montag. Jo sóc la flama que crema en el foc."

Adaptació i direcció:
Xavi Alvarez
Ajudantia de Direcció
Neus Suñé
Intèrprets
Carles Arquimbau
Júlia Jové
Bernat Muñoz
Anna Prats
Xavi Alvarez
Escenografia
Laura Clos
"Closca"

Il·luminació
Clàudia Barberà
Espai sonor
Joan Alcaraz i Bernat Navarro
Moviment
Neus Suñé
Fotografies
Claudia Barberà
Producció, comunicació i difusió
La niña bonita
Quim Durban
Marc Daroc

DOCUMENTAL

Docu+ presenta
“Badia Rock City”
dirigit per Nando Caballero

Dilluns 23 de gener
a les 19 h
Preu: Gratuït

Música i còmic. Rock d’extraradi. ***Badia Rock City*** és un viatge als anys 70 i 80, al naixement de les bandes de rock de la població més petita i densa de l’Estat Espanyol. Una història de moviment veïnal, associacionisme, marginalitat i esperança, de com l’amor per la música i el rock va salvar la vida de molts joves. El fil conductor del documental és el músic i dibuixant Carlos Gambarte. Ell ha estat des del principi i encara continua en actiu. Badia Rock City és un viatge entre el passat i el present.

Pel debat posterior comptarem amb la presència de Nando Caballero, director del documental.

MÚSICA

En Concert presenta “Barcelona Percussion Project”

Divendres 27 de gener
a les 20.30 h
Preu: 10 €

Tres artistes de reconegut prestigi internacional, de procedències i cultures molt diferents, units per un amor: el ritme. Cadascun dels artistes que conformen Percussion Project, aporten la seva experiència i la seva manera de sentir la música, creant un mosaic calidoscòpic de ritmes, harmonies i melodies de singular personalitat.
El repertori de ***Percussion Project*** és una selecció de temes originals dels diferents membres del grup al servei d’aquest projecte: una mostra molt àmplia de les possibilitats dels instruments de percussió i una oportunitat de veure i escoltar una extraordinària quantitat d’instruments de diferents procedències, per autèntics especialistes en la matèria.

Àngel Pereira
Vibràfon, marimba i percussió

Mel Seme
Guitarra, veu i percussions

Alan Sousa
Percussió, guitarra i veu

ARTS ESCÈNIQUES

Sandaru va al teatre
Anem a la nova Sala Beckett
"De carenes al cel" Cia. Obskené

Dimecres 1 de febrer
a les 19 h (espectacle 20.30 h)
Preu especial Sandaru: 10 € (entrades limitades)

A ***De carenes al cel*** el mar es presenta com a tema però paradoxalment com a tema és inabastable. És potser per això que la nostra relació amb el mar sovint esdevé una relació de sospita. Podem seure durant hores i hores a la riba i observar-lo amb atenció esperant al final de cada onada que la següent ens porti una resposta. Tant se val, perquè el mar és el lloc on el tot es camufla de paisatge. Aquest espectacle aposta precisament perquè cadascuna de les nostres mirades sobre aquest abisme és en si mateixa una possible resposta.

Quedarem 1 hora i mitja abans de l'espectacle al mateix teatre. Ens faran una visita guiada pel nou espai.

Si t'hi apuntes només cal que ens enviis un correu a info@ccparcsandaru.cat indicant-nos el teu nom i quantes persones sereu. **Abans del 30 de gener**

MÚSICA

Dijous Flamencs
Conferència Curro Aix

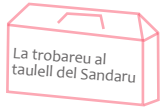
Dijous 2 de febrer
a les 20 h
Preu: Gratuït

Francisco Aix Gracia, és doctor en Sociologia per la Universitat de Sevilla. Investigador en ciències socials, centra en l'estudi del flamenc la seva tesi doctoral. El producte d'aquesta investigació, que ocupa el contingut d'aquest assaig, rep a l'any 2012 el Premi a la Millor Tesi Doctoral de la Fundació Autor i el Segon Premi d'Investigació Cultural Marqués de Lozoya, atorgat pel Ministeri de Cultura.
La ciutat, l'espai públic i els moviments socials i culturals són també alguns dels temes en què desenvolupa la seva tasca investigadora. Exerceix com a docent a la Universitat Pablo de Olavide de Sevilla des de 2010. Des dels anys noranta i fins a l'actualitat participa en grups d'art col·laboratiu, així com en diferents equips de producció i col·lectius artístic-polítics.

Organitzador de l'activitat:
Sociedad Flamenca Barcelonesa
El Dorado

Petit Sandaru
"En Jan Totlifan"
Cia. Estaquirot Teatre (titelles)

Diumenge 5 de febrer
11.30 h Animació prèvia a càrrec de
Cia. Somni al Terrat
12h inici de l'espectacle
Preu: 4 € + La caixa d'eines



Aquesta és la història d'en Jan, un nen que de petit a casa seva li feien tot, així que no li calia aprendre a fer res si ell no volia. Quan es va fer gran va tenir un ajudant, en Nicolau, que també li feia tot. Quan en Nicolau va tenir prou diners, va dir-li que se'n volia anar a viure tranquil a les Illes Verdes. En Jan no sabia viure sense ajuda: ni vestir-se, ni cordar-se les sabates, ni tan sols de menjar-se la sopa era capaç...!
Així que va decidir emprendre un llarg viatge per trobar en Nicolau travessant camps i ciutats, i llocs desconeguts per ell. I va passar que a poc a poc, va anar aprenent moltes coses.

Cicle Petit Sandaru
"Els oficis del teatre"
Abans de començar l'espectacle, entrarem a la Sala Sandaru i sorprendrem als professionals del teatre: il.luminadors, ballarins, actors, directors, tècnics de so, dissenyadors de vestuari, utillers, maquilladors, acomodadors... a tots ells els enxamparem "in fraganti" i entendrem en què consiteix el seu ofici. No oblideu portar la caixa d'eines, que de segur els anirà bé la vostra ajuda!

Manipuladors
Núria Benedicto, Olga Jiménez, Albert Albà
Tècnica
Titelles manipulats sobre taula
Direcció
Guillem Albà
Escenografia
Alfred Casas
Construcció
Cia L'Estaquirot, Alfred Casas, Pedro Jiménez
Música original
Ferran Martínez
Creació, producció i realització
L'Estaquirot teatre

En Concert presenta
"Guillermo Rizzotto Trío - GRT"

Divendres 10 de febrer
a les 20.30 h
Preu: 10 €

El poderós trio elèctric dirigit pel prolífic guitarrista i compositor argentí **Guillermo Rizzotto** a la guitarra, **Paco Weht** al baix elèctric, i **Salvador Toscano** a la bateria i percussió, ofereix una gran paleta de fonts musicals barrejades entre si que es poden apreciar en el seu flamant disc "PAZ" (2017) que compta amb les participacions estel·lars de la cantant **Sílvia Pérez Cruz** i el trompetista **David Pastor**. Cada integrant està involucrat en diferents projectes internacionals i amb diversos tipus de música. Rizzotto utilitza les influències de tots els seus antecedents guitarrístics, les arrels de la música folklòrica argentina, incloent també textures de música ambient, improvisacions lliures i música electrònica. Els dos músics que completen el GRT, Salvador i Paco, són reconeguts músics de jazz, però que també han participat en diversos projectes de música pop i folklore, i com a músics argentins tenen en si mateixos un coneixement "oral i tècnic", del " gust "o" swing "dels ritmes populars llatinoamericans a on Rizzotto està més establert.

DOCUMENTAL

Fòrum Cinema presenta "Ajoblanco" dirigit per David Fernández de Castro

Dilluns 13 de febrer
a les 19 h
Preu: Gratuït

Ajoblanco és el nom d'una revista espanyola mensual que es va publicar entre 1974 i 1980 en la seva primera etapa, i entre 1987 i 1999, en la segona. Ajoblanco va ser un dels primers punts de trobada i difusió de la contracultura a Espanya. Hi van participar la majoria dels intel·lectuals de l'època, així com col·lectius, grups de treball, cèdules crítiques i gent diversa que hi va aportar les seves singularitats i van convertir Ajoblanco en un veritable panòptic de les tensions històriques i estètiques a Espanya al llarg de més de vint anys.

Pel debat posterior comptarem amb la presència del director del documental, David Fernández de Castro, i amb el promotor de la revista, Pepe Ribas.

Organitza el Fòrum Veïnal amb col·laboració de l'AVV del Parc

MÚSICA

Dijous Flamencs
Jesús Méndez i Manuel Valencia

Dijous 16 de febrer
a les 20 h
Preu: 10 € (gratuït per socis El Dorado)

Neix en el nucli d'una de les sagues de cantaores més importants que ha donat Jerez, la dels Méndez, el vaixell insígnia va ser La Paquera de Jerez. La seva carrera va començar als disset anys, moment en què va decidir pujar a un escenari per provar sort. Des del seu debut, l'any 2002, a l'Associació Cultural D. Antonio Chacón de Jerez, el jove cantaor de Jerez ha treballat amb artistes de la talla de Moraíto Chico, El Güito, Rocío Molina, Alejandro Granados, Maria del Mar Moreno i Carmen Cortés, entre d'altres.

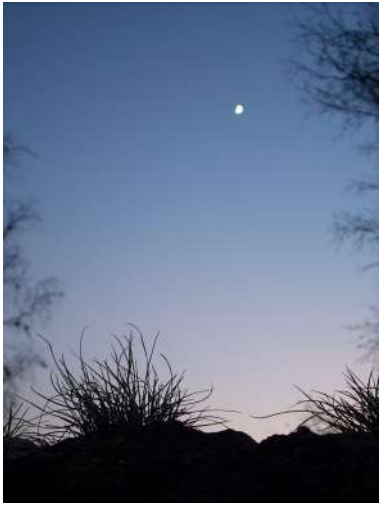
Organitzador de l'activitat:
Sociedad Flamenca Barcelonesa
El Dorado

ARTS ESCÈNIQUES

Kinètic presenta
"Objetos punzantes LAS ÁVIDAS RAÍCES" Cia. Cos de Lletra

Divendres 17 de febrer
a les 20.30 h
Preu: 5 €

A partir de l'obra breu "*Muescas más hondas*" (Teatre Akadèmia, 2016) i dins de la mateixa sèrie de peces dramàtiques oníriques "*Objetos punzantes*" (La Infinito, 2016), ***"Las ávidas raíces"*** de Ruth Vilar mostra d'una forma crua i tendra el vincle ferm i entortolligat que uneix una MARE i el seu FILL.



Fotografia de Salva Artesero

Actors:
Salva Artesero i Mireia Vallès
Escenografia i vestuari
Cos de Lletra
Música original
Manuel Sánchez Riera
Autora i directora:
Ruth Vilar

Un espectacle de la companyia Cos de Lletra

MÚSICA

En Concert presenta "Seward"

Divendres 24 de febrer
a les 20.30 h
Preu: 5 €

Seward és una d'aquestes bandes de les que se sol dir que estan en moviment continu, a *perpetuum mobile*. Per començar, és una d'aquestes formacions en la música de les quals pots escoltar perfectament una voluntat de traspassar límits contínuament, de no acontentar mai amb idees preestablertes, d'explorar cap a on els porten els seus instruments més que de perseguir amb aquests mateixos instruments un so concret que hagin escoltat ja amb anterioritat. Ni parlar. Diguin vostès "fugida", però la de ***Seward*** serà sempre una fugida cap endavant, cap a llocs que més tard ens ensenyaran de la maneta, el seu discurs és clar: l'important aquí és la música, aquesta música que practiquen a manera d'amplis opus en fugida contínua apuntalats per ritmes, per idees escapistes, per cotilles d'aire sobre els que sura ingràvida aquesta veu d'Adriano Galante.

ARTS ESCÈNIQUES

Kinètic presenta "Indòmita" Projecte Lílith

Divendres 3 de març
a les 20.30 h
Preu: 5 €

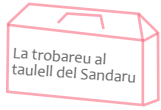
Indòmita és una reflexió crítica, àcida, còmica i personal al voltant de la situació actual del gènere femení a la nostra societat occidental. El públic és el testimoni d'un judici oníric en el qual es condemna la dona actual: aquella que es vol alliberada, transgressora. Aquella dona que oblida les dietes, apaga la televisió i deixa el maquillatge arraconat a l'armariet del lavabo.

Actriu i ballarina
Mireia Pascual
Actriu i cantant
Marta Pastor
Laura Ugarte
Direcció i dramatúrgia
Creació col·lectiva
Suport audiovisual
Aida Pascual
Suport documental
Mercè Borràs

ARTS ESCÈNIQUES

Petit Sandaru
“Els tres porquets es caguen de por”
Cia. Samfaina de colors (titelles musical)

Diumenge 5 de març
11.30 h Animació prèvia a càrrec de
Cia. Somni al Terrat
12h inici de l’espectacle
Preu: 4 € + La caixa d’eines



Samfaina de Colors hem entrat al bosc dels tres porquets per conèixer com acaba realment aquesta gran història. A ***Els tres porquets es caguen de por*** hem volgut visitar també la por infantil.

Cicle Petit Sandaru
“Els oficis del teatre”
Abans de començar l’espectacle, entrarem a la Sala Sandaru i sorprendrem als professionals del teatre: il.luminadors, ballarins, actors, directors, tècnics de so, dissenyadors de vestuari, utillers, maquilladors, acomodadors… a tots ells els enxamparem “in fraganti” i entendrem en què consiteix el seu ofici. No oblideu portar la caixa d’eines, que de segur els anirà bé la vostra ajuda!

Veu
Mirna Vilasís
Veu i guitarra
Xavi Múrcia
Baix
Albert Vila
Bateria i percussions
Xarli Oliver
Autor i compositor
Xavi Múrcia
Direcció artística
i d’escena
Mirna Vilasís

Producció musical,
enregistrament
i mescles
Xavi Múrcia
Masterització
Ferran Conangla
Direcció artística
i d’escena
Mirna Vilasís
Il·lustracions
Berta Vidal

Escenografia i vestuari
Raül Vilasís
Berta Vidal
Disseny
Núria Casanova
Fotografia i vídeo
Flare Estudi
Supervisió lingüística
Roger Vilà

MÚSICA

Dijous Flamencs
“La afición flamenca en la postmodernidad”
Conferència a càrrec de Montse Madrilejos

Dijous 9 de març
a les 20 h
Preu: Gratuït

Nascuda a Barcelona el 1972, és llicenciada en Enginyeria Informàtica per la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC) i doctora en Història de la Música per la Universitat de Barcelona. Té estudis de guitarra flamenca pel Conservatori del Liceu de Barcelona. El 2012 va publicar la seva tesi doctoral, titulada *El Flamenc a la Barcelona* de l’Exposició Internacional (1929-1930).

Organitzador de l’activitat:
Sociedad Flamenca Barcelonesa
El Dorado

MÚSICA

Hamaques presenta "Matriz De Agua" de Martín Neri

Divendres 10 de març
a les 20.30 h
Preu: 10 €

Estrena a Barcelona del ***"Matriz De Agua"***, una obra musical del músic argentí Martín Neri que és resultat d'una propera relació sostinguda amb una família de pescadors en un lloc anomenat "La Boca de la Milonga", en el Riu Paraná. Aquest treball compositiu plasma en 10 cançons, la història d'aquesta família. En aquest disc participen músics de referència a Argentina com Carlos Aguirre, Juan Quintero i Facundo Guevara entre d'altres.

Martín Neri
guitarra i veu
Fernando Silva
cello i contrabaix
Patricio Gomez Saavedra
guitarra
Joan Piscitelli
guitarra i viola
Emilio Zottarel
percussió

Organitza Casa Amèrica Catalunya

DOCUMENTAL

Fòrum Cinema presenta "Volver a casa con 50 años" dirigit per Victòria Bermejo

Dilluns 13 de març
a les 19 h
Preu: Gratuït

El fracàs després de l'èxit d'una generació de professionals radiografiat per la coguionista de "Barcelona, abans que el temps ho esborri", Victoria Bermejo.

"El primer motiu d'aquest documental és la necessitat. No sé ni com, ni per què, durant un temps m'anava trobant contínuament amb molts professionals de primera magnitud en aquesta tesitura. Persones que havien tingut un gran poder adquisitiu, un gran reconeixement, de la nit al dia es quedaven sense res. Alguns caminaven perduts per la vida, sense un lloc al qual acudir".

Pel debat posterior comptarem amb la presència de la directora del documental **Victoria Bermejo**.

Organitza el Fòrum Veïnal amb col·laboració de l'AVV del Parc

MÚSICA

Dijous Flamencs
Mariola Membrives

Dijous 16 de març
a les 20 h
Preu: 10 € (gratuït per socis El Dorado)

Cantant i actriu, establerta a Barcelona, graduada a Barcelona amb el títol superior de cant flamenc (Esmuc, 2012), becada a l'excel·lència per la Fundació Anna Riera i l'AIE, i formada en l'àmbit de jazz i contemporània tant a l'Esmuc com al Taller de Músics.

Organitzador de l'activitat:
Sociedad Flamenca Barcelonesa
El Dorado

MÚSICA

1a Semifinal Amplifica't
Concurs de música jove Sant Martí

Divendres 17 de març
a les 20 h
Preu: Gratuït

Ja tenim aquí l'Amplifica't 2017!

La Sala Sandaru acollirà en aquesta edició la primera semifinal on 4 de les 8 bandes seleccionades desplegaran tota la seva energia i talent per demostrar al jurat i al públic que mereixen passar a la final que es celebrarà el 31 de març a la Farinera del Clot.

Hi ha en joc 1200 € en premis per gastar en material musical!

Aquest és un projecte en xarxa de tots els centre cívics del Districte de Sant Martí (CC Besòs, CC Sandaru, CC Sant Martí, CC Can Felipa, Centre Cultural Farinera) amb el recolzament de la direcció de Juventut de l'Ajuntament de Barcelona.

+info: https://amplificatstmarti.wordpress.com

ARTS ESCÈNIQUES

Kinètic presenta "Reaccionari" Lidia Moraño

Divendres 24 de març
a les 20.30 h
Preu: 5 €

Reaccionari és un diari d'accions d'identitat, tant conegudes com imprevistes, que recull on es mira un cos quan intenta transformar-se. Oposar-se, acceptar, dubtar, opinar, tirar-s'hi de cap o retirar-se formen part del procés d'evolució d'allò que hem heretat a allò nou que som.

Espectacle en procés de dansa i improvisació

Creació, interpretació
Lidia Moraño
Mirada externa
Laura Vilar
Ona Mestre
Sandra Sotelo
Música
Diego Leon Arias
Alex Tonahang
Vídeo
Marina Arias
Fotografia
Clara Bes
Agraïments
Ricardo Moraño
Laia Sanchís
Florència Vila
Suports
Marabal
Grup de Laura Vilar i Ona Mestre,
Centre Cívc Casa Groga
Festival Fisures (Palafolls)

Dijous Flamencs
Ana Morales,
Rafael Rodríguez i Miguel Ortega

Dijous 30 de març
a les 20 h
Preu: 10 € (gratuït per socis El Dorado)

Ana Morales inicia els seus estudis de dansa al conservatori de Barcelona. Als 16 anys es trasllada a Sevilla becada durant tres anys per la Companyia Andalusa de Dansa (dirigida i coordinada per José Antonio Ruiz), on continua la seva formació de flamenc. Debuta professionalment al teatre "La Maestranza" de Sevilla amb l'espectacle "Puntales", sota la direcció d'Antonio "El Pipa". A l'any següent, entra a formar part de la Companyia Andalusa de Dansa. Guanya el primer premi al "baile libre" per Malaguenyes, al Concurs nacional de Ball Flamenc de La Perla de Càdiz. Col·labora el 2005 com a ballarina en la pel·lícula "Iberia", de Carlos Saura, i "¿Por qué se frotan las patitas?" D'Álvaro Bejines.

Organitzador de l'activitat:
Sociedad Flamenca Barcelonesa
El Dorado

CONVOCATÒRIES

Mostra'T

La convocatòria és anual i s'obre el mes de juny.
Dins la seva línia de suport a la creació i a les arts escèniques, el Centre Cívic Parc Sandaru presenta aquesta convocatòria en format concurs, amb l'objectiu d'oferir la Sala Sandaru com a espai d'exhibició per a companyies interessades en presentar la seva obra davant de públic i professionals del sector.
Més informació: **https://salasandaru.wordpress.com/mostrat/**

Docu +

Convocatòria permanent.
El Sandaru vol donar suport als creadors audiovisuals emergents oferint-los un espai on presentar els seus documentals i projectes audiovisuals. El Docu+ és un cicle de documentals de temàtica social. Després de la projecció, s'obre un espai de reflexió i diàleg entre el públic i els autors del film. Si tens un projecte i el vols presentar al Docu+, envia la teva proposta a **info@ccparcsandaru.cat**

KINÈTIC

La convocatòria és anual i s'obre el mes de setembre.
Espai obert a creadors i creadores de qualsevol disciplina escènica que vulguin portar a terme un projecte nou. La col·laboració entre el centre i les companyies es concreta en suport a nivell d'espai, tècnic, de producció i gestió, i en la programació a la Sala Sandaru de l'espectacle creat.
Més informació: **https://salasandaru.wordpress.com/kinetic-16-17/**

SALA SANDARU

A la Sala Sandaru ens agraden les **arts escèniques contemporànies, la música, els documentals, els cinefòrums i els espectacles familiars**, treballem a diari per oferir-te una variada programació estable i de qualitat

La Sala Sandaru és la sala principal del Centre Cívic Parc Sandaru i porta el nom dels refrescos de l'Organització D, empresa que tenia les seves instal·lacions on ara hi ha el centre cívic.
SANDARU era el refresc estrella dels anys seixanta: fresc, natural, original, per a grans, joves i nens.
La Sala Sandaru s'aferra a aquestes característiques per no perdre mai l'autenticitat amb la qual sempre s'ha caracteritzat. En aquesta sala s'hi realitzen tot tipus d'activitats culturals: espectacles d'arts escèniques, concerts, conferències, presentacions, projeccions de documentals i altres activitats.

SALA SANDARU

Buenaventura Muñoz, 21
(cantonada Nàpols) 08018
93 309 06 35
dilluns a divendres 8h a 22h
dissabtes 10h a 14h
info@ccparcsandaru.cat
ccparcsandaru.cat
twitter.com/parcsandaru
facebook.com/ccparcsandaru

L1 -Arc de Triomf/Marina

14, 39, 40, 51, 141, B25 i N11

T4 i T5 Wellington i Marina

Rodalies Renfe Arc de Triomf

Pàrquing bicicletes

Espai sense barreres arquitectòniques

Districte de Sant Martí
@Bcn_SantMarti