
Centre Cívic Parc Sandaru

PROGRAMACIÓ CULTURAL SALA SANDARU

Primavera 2018



Abril · Maig · Juny · Juliol



Ajuntament de
Barcelona



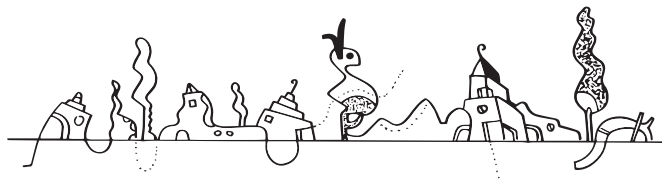
PROGRAMACIÓ CULTURAL

ABRIL

| | |
|---|----|
| Dijous 5 · 20 h · Dijous Flamencs Conferència escènica de Javier de la Fuente | G |
| Divendres 6 · 20.30 h · Casa Amèrica Catalunya Música Mato Ruiz, ARG | P |
| Divendres 13 · 20.30 h · Kinètic “Ícaro” de Cia. Meridiano 70ymedio Teatro | P |
| Dissabte 14 · 18 h · Petit Sandaru Reggae per Xícs amb The Penguins | G* |
| Dilluns 16 · 19 h · Fòrum Cinema | G |
| Dijous 19 · 20 h · Dijous Flamencs Conferència escènica de Leonor Leal | G |
| Divendres 20 · 17 h · Sant Jordi Familiar “La llegenda de Sant Jordi” | G |
| Dissabte 21 · 12 h · En Concert Familiar de Sant Jordi “Bitxos rars” | P |
| Dijous 26 · 20 h · Dijous Flamencs Conferència de Cristina Cruces | G |
| Divendres 27 · 20.30 h · En Concert Bengalah “Ancestral wisdom” | P |

MAIG

| | |
|---|---|
| Dijous 3 · 20 h · Primavera als Barris Primavera Sound | G |
| Divendres 4 · 20.30 h · Escènic “Masticar hielo” de Cia. El Eje | G |
| Dijous 10 · 20 h · Dijous Flamencs Conferència il·lustrada Norberto Torres, Marcos Villanueva | G |
| Divendres 11 · 20 h · Amplifica't 1a semifinal | G |
| Dissabte 12 · 18 h · Escènic “Anbeliavabol” Fem Teatre Grup | G |
| Dilluns 14 · 19 h · Fòrum Cinema | G |
| Dimecres 16 · 18.30 h · Sandaru va al teatre “Temps salvatges” | P |
| Divendres 18 · 20.30 h · Kinètic “La ciudad es un círculo” Cia. Unicornios Gordos | P |
| Dijous 24 · 20 h · Dijous Flamencs Concert d'Ana Morales i JM Gallardo | D |
| Dimecres 30 · 20 h · En Concert Dongara (taiko japonés) | P |
| Dijous 31 · 20 h · Dijous Flamencs Concert de Stefano Grondona | D |



JUNY

Divendres 8 · 20.30 h · Kinètic “Si tinguéssim més coca et demostraria com t’estimo” **P**

Dilluns 18 · 19 h · Fòrum Cinema **G**

Divendres 20 · 20.30 h · Casa Amèrica Catalunya Música Franco Luciani, ARG **P**

Dijous 21 · 20 h · Dijous Flamencs Concert David Lagos i Alfredo Lagos **D**

Dissabte 30 · 20 h · Mostrem “La Nit Més Llarga” **P**

Juliol

Diumenge 1 · 20 h · Escènic “Lisístrata” Cia. Secret de Sumari **G**

LLEENDA

G Gratuït **P** Pagament **T** Taquilla inversa **D** Pagament / Gratuït per soci SFB el Dorado

● Activitat ARTS ESCÈNIQUES

● Activitat FAMILIAR

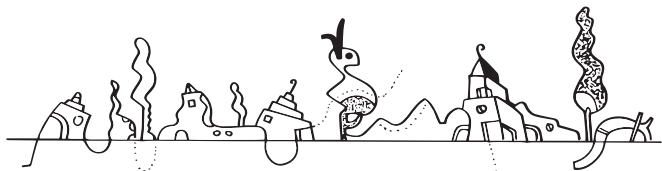
● Activitat MÚSICA

● Activitat CONFERÈNCIA

● Activitat DOCUMENTAL

* Espectacles dins del circuit BARCELONA DISTRICTE CULTURAL

A la **Sala Sandaru** ens agraden les arts escèniques contemporànies, la música, els documentals, els cinefòrums i els espectacles familiars, treballem a diari per oferir-te una programació variada estable i de qualitat.



Dijous Flamencs presenta
Conferència escènica de **Javiera de la Fuente**
Introducció de **Pedro G. Romero**

Dijous 5 d'abril a les 20 h
Gratuït



Javiera de la Fuente, ballaora, professora i investigadora, va néixer a Santiago de Xile on va rebre classes de dansa contemporània i es va començar a interessar pel flamenc. Becada amb 22 anys a la Fundació Cristina Heeren va estudiar amb Milagros Menjíbar, Javier Baró, Ana Morales i Antonio Choro Molina. Aviat va conèixer al seu mestre José Galván, que li va proporcionar un ensenyament integral que li va permetre desenvolupar el seu potencial.

Casa Amèrica Catalunya Música

presenta Mato Ruiz, ARG

Emmarcat en el Festival BarnaSants

Divendres 6 d'abril a les 20.30 h

Preu: 10 €



Mato Ruiz és un músic complex que ha recomençat diverses vegades el seu propi caminar musical. Després d'una formació clàssica, s'inicia com a saxofonista de rock i lidera la banda de funk Mutandina, amb la qual edita dos discos ('Mutandina', 2004 i 'Pidiendo pista', 2011). Desenvolupa una tasca destacada com a arranjador per a cordes i vents, que rep els elogis de Jorge Drexler. En els últims anys decideix que és hora d'encarar un nou projecte solista amb guitarra i veu. És així que Mato Ruiz ve a Barcelona a presentar el seu disc '**Alimento**' (2015). Entre 2017 i 2018 també està presentant les '**MATO SESSIONS**', 8 capítols audiovisuals de diferents cançons.

Kinètic presenta

“Ícaro” - teatre de text -

Cia. Meridiano 70ymedio Teatro

Divendres 13 d'abril a les 20.30 h

Preu: 5 €



El 24 de març de 2015, Andreas Lubitz va estavellar un avió de Germanwings contra els Alps francesos. En el vol número 9525 van morir 150 persones. L'atracció per l'abisme que va sentir el jove pilot alemany no és una simple anècdota. En aquesta proposta escènica comprovem les ressonàncies, i les analogies obertes, amb una Europa que, pendent només dels avanços tècnics, s'ha anat perdent en el laberint de la seva ambició cega. Quin crit urgent, però esperançador, ens arriba amb l'actualització del mite?

Autor

Albert Lladó

Direcció

Marcela Terra

Intèrprets

Padi Padilla

Eloi Benet

Veu En Off

Eles Alavedra

Espai Escènic

Marcela Terra

Disseny De Llums

Consuelo Barrera

Atrezzo

Julia Ventura

Vestuari

Olivia Cucala

Musica

Juliana Olm

Espai Sonor

Xavier Silveira

Disseny Gràfic

Patricia Avendaño

Fotografia

Marcela Terra

Video

Laia Foguet

Producció

Meridiano

70ymedio Teatro

Agraïments a

Marcos González

i **Antonio Alguacil**

Col·loqui Post-Funció amb El Planter Eòlia

Espectacle en
castellà

Petit Sandaru

Reggae per Xics amb The Penguins

Dissabte 14 d'abril a les 18 h
Gratuit*



Ni la música infantil és només per als menuts, ni el reggae és només per als grans, ni els pingüins només viuen on fa fred. Al contrari, a aquests pingüins que ara us presentarem, onze per ser més exactes, els agraden latituds tan càlides com les jamaicanes. I no és solament perquè faci sol i calor - que també -, sinó perquè els nostres amics pingüins només són feliços quan el reggae envaeix les seves vides, inunda les seves orelles i posa els seus peus en moviment. Voleu ballar amb The Penguins i els seus grans himnes per a públics xics?

Bateria

Xavier Haro

Baix elèctric i contrabaix

Ramon Vagué

Guitarra rítmica

Bernat Romagosa

Piano i orgue

Sergi Beltran

Guitarra melòdica

Oriol Serna

Flauta travessera

Albert Carrera

Saxo tenor

Eduard Polls

Saxo alt i saxo baríton

Francesc Polls

Trompeta

Genís Navarro

Dijous Flamencs presenta
Conferència escènica de **Leonor Leal**
Introducció de **María García**

Dijous 19 d'abril a les 20 h
Gratuit



Leonor Leal amb 9 anys comença els seus estudis de Dansa Clàssica i Espanyola. Molt aviat va ser requerida per formar part de les principals companyies de dansa andalusa. El seu caràcter inquiet l'ha portat a estudiar, treballar i formar part de projectes molt variats. Compagina des dels seus inicis la seva carrera artística amb la docència, creant les seves pròpies coreografies i sent requerida anualment en escoles i festivals internacionals de flamenc.

Sant Jordi Familiar

Espectacle-taller de teatre d'ombres a càrrec de
La Cuentista / Hand Made Theatre

Divendres 20 d'abril a les 17 h
Gratuït



El petit teatre de paper de La Cuentista ens convida a veure **La Llegenda de Sant Jordi**, un espectacle de teatre d'ombres que narra la lluita d'aquest valent cavaller contra el drac. I després de l'espectacle, un taller per conèixer i aprendre com funciona aquesta tècnica i construir una titella d'ombra. Una activitat doble que us invita a ser espectadors i crear en família.

En Concert Familiar de Sant Jordi presenta “Bitxos Raros” de la Cia. Nuri Total

Dissabte 21 d'abril a les 12 h

Preu: 4 €



Composició
i producció musical

Núria Cela

Tomás Feres

Intèrprets

Núria Cela

a la veu i el claqué

Tomás Feres

a la bateria

Marc del Pino

al piano i l'acordió

Tècnic de so i llums

Dani Isern

Escenografia i vestuari

Tomás Feres

Toni Vilà

Bet Marín

Bitxos Raros és un espectacle musical infantil que neix de l'últim treball de la companyia **Nuri Total**. Un concert de cançons lligades per un conte que ens parla de la diversitat i la viu com un fet enriquidor. La conclusió és que tots som uns bitxos raras.

Tres grangers una mica especials que regaven el seu hort amb notes musicals, un dia, de cop i volta es van creuar amb diferents bitxos que van canviar la seva història.

Un pop amb bicicleta, una libèl·lula astronauta, un gripau amb ales... són algunes de les cançons que, plenes de màgia i energia, entusiasmen a tota la família.

El piano i l'acordió, la bateria i el claqué, acompanyat d'una escenografia rural ens transporten a una granja musical on tenen cabuda tots els bitxos raras.

Dijous Flamencs presenta
Conferència de **Cristina Cruces**

Dijous 26 d'abril a les 20 h
Gratuït



Cristina Cruces, doctora en Geografia i Història (Antropologia Cultural) i catedràtica d'Antropologia Social de la Universitat de Sevilla, ha centrat els seus treballs de recerca a la cultura andalusa i, en particular, en els estudis flamencs. És autora de més de 90 publicacions en edicions nacionals i internacionals, capítols de llibres i revistes. Entre els seus llibres destaquen *“La Niña de los Peines. El mundo flamenco de Pastora Pavón”* i *“El Flamenco y la Música Andalusí”*. Redactora de diversos informes tècnics per a l'administració, va escriure també el guió documental de la candidatura per a la declaració del Flamenc com a Patrimoni Oral i Immaterial de la UNESCO.

En Concert presenta

Bangalah el seu primer disc *"Ancestral wisdom"*

Divendres 27 d'abril a les 20.30 h

Preu: 10 €



Teclats i Efectes
Josep M^a Baldomà
Guitarres i Efectes
Guillem Callejón
Baix i Efectes
Joan Vigo
Bateria i Efectes
Martí Hosta

BENGALAH presenta en primícia mundial el seu primer disc *"Ancestral wisdom"*. Ambient, trance, ritmes ancestrals, i experimentació sonora sense límits al Sandaru.

Des de que els humans existeixen hi ha hagut música.

Música per celebrar, música per sanar, música per transitar cap a estats alterats de consciència. **BENGALAH** és un retorn als ancestres, un experiment musico-antropològic, amb la intenció de transportar l'oient als orígens de la música, a descobrir nous paisatges interns, a connectar amb els avant-passats més remots. Un projecte del bateria Martí Hosta, amb producció musical de Josep Maria Baldomà. Instruments i tecnologia d'última generació per recrear experiències mil·lenàries, aquest és el repte.

Primavera als Barris emmarcat dins del Festival Primavera Sound

Dijous 3 de maig a les 20 h
Gratuït



La quarta entrega de **Primavera als Barris** arrencarà el 3 de maig a la Sala Sandaru i se celebrarà cada dijous fins al dia 24 del mateix mes. Acol·lirem dos dels onze concerts gratuïts. Sota la irrenunciable premissa de visibilitzar el latent talent local, el projecte busca seduir als habitants dels nostres barris perquè s'involucrin en l'experiència, que s'emmarca dins de la programació de Primavera a la Ciutat.

Escènic assaig obert “Masticar Hielo”

Versió lliure de “Qui té por de Virginia Woolf” d’Edward Albee
de Cia. El Eje

Divendres 4 de maig a les 20.30 h
Gratuït



Direcció i Dramatúrgia
Marc Ribera
Repartiment
Eric Balbàs
Mar Pawlowsky
Jordi Samper
Maria Hernández
Ajudants de direcció
Joana Mora
Beatriz Bonet
Moviment
Blanca Tolsá
Estudiant en pràctiques
Rafa Valls
Il·luminació i escenografia
Albert Ventura
Alejandra Lorenzo
Producció
El Eje

Martha i George conviden a Nuna i a Nick a prendre, suposadament, una copa després de la festa que ha organitzat el pare de Martha. Nuna i Nick presencien la dinàmica macabra de la parella amfitriona: violència, sexe, maltracte... El que havia de ser una copa de compromís, es converteix en un malson on la parella convidada es transforma i entra en l'espiral atroz dels amfitrions. Confessions i secrets mai dits posen en escac el concepte d'amor. Ficció i realitat es confonen. Qui diu la veritat? Quan la mentida es converteix en un joc, el joc es transforma en un dogma. Mastegar gel és un esglai a l'amor romàntic. És una comèdia àcida que corroeix per dins, a qualsevol, és literalment una bogeria.

Dijous Flamencs presenta

Conferència il·lustrada de **Norberto Torres** a la veu
i **Marcos Villanueva** a la guitarra

Dijous 10 de maig a les 20 h
Gratuit



Marcos Villanueva amb dotze anys es va iniciar a la guitarra entrant a estudiar al conservatori de Màlaga amb el mestre Don Antonio Company Barber. Des de 1975 i fins a la seva jubilació ha estat professor de guitarra al Conservatori Municipal de Música de Barcelona. Pedagóg i concertista, l'any 1992 va participar en el centenari del mestre guitarrer Antonio Torres interpretant un programa titulat 'Els guitarristes romàntics andalusos' que incloïa peces de Julián Arcas i utilitzant per a això la famosa guitarra (Torres 1868) que va pertànyer al seu dia al mateix Arcas.

Amplifica't presenta 1a semifinal concurs de música jove Sant Martí

Divendres 11 de maig a les 20 h
Gratuït



Ja tenim aquí l'**Amplifica't 2018!**

La Sala Sandaru acollirà en aquesta edició la primera semifinal on 4 de les 8 bandes seleccionades desplegaran tota la seva energia i talent per demostrar al jurat i al públic que mereixen passar a la final que es celebrarà el 25 de maig al Casal de Joves de Poblenou Can Ricart.

Aquest és un projecte en xarxa de tots els centre cívics del Districte de Sant Martí (CC Besòs, CC Sandaru, CC Sant Martí, CC Can Felipa, Centre Cultural Farinera) amb el recolzament de la direcció de Juventut de l'Ajuntament de Barcelona i la col·laboració de l'Assamblea Jove del Besòs i el Casal de Joves de Poblenou Can Ricart.

Més informació: <https://amplificatstmarti.wordpress.com>

Escènic presenta
“Anbeliavabol”
Fem Teatre Grup

Dissabte 12 de maig a les 18 h
Gratuit



Actors
Blai Bosser
Rita Bosser
Noemí García
Alba Lafuente
Coral Maldonado
Pau Martí
Lucía Mullor
Gabriela Petchamé
Eva Torguet
Arnau Viñas
Text i direcció
Xavi Doménech

La realitat sempre supera la ficció així que els Fem Teatre Grup hem fet ficció de la realitat. Res de feic nius d'aquestes, verdades como puños, notícies reals portades a escena a la nostra manera. I el resultat, què tal?... **“Anbelivabol”**, unbelievable, increïble. Hay que verlo para creerlo i aquí us esperem a tots.

Sandaru va al teatre

anem al TNC a veure l'espectacle

"Temps Salvatges" de Josep Maria Miró

Direcció Xavier Albertí

Dimecres 16 de maig a les 18.30 h

espectacle a les 19 h

Preu especial Sandaru: 10€ (entrades limitades)



Una tranquil·la urbanització fronterera es disposa a organitzar una celebració que tindrà lloc al pavelló municipal, el qual es troba situat a la sortida de la localitat, a prop d'una zona boscosa per on es comenta que transiten persones estrangeres de manera irregular.

Amb l'aparició de diverses pintades amb missatges amenaçadors, s'apoderarà de la població una espiral de por, suposicions i violència que no només trasbalsarà la vida rutinària dels seus habitants, sinó que acabarà pertorbant greument les seves normes de convivència.

Cal comprar l'entrada prèviament via
info@ccparcsandaru.cat o al taulell del
23 d'abril a l'11 de maig

Kinètic presenta
“*La ciudad es un círculo*” - teatre multidisciplinar -
Cia. Unicornios Gordos

Divendres 18 de maig a les 20.30 h

Preu: 5 €



Creació i direcció
Míriam Escurriola
Creació i
interpretació
Meritxell Caralt
Laura Roqué

Benvinguts/des a la Ciutat Rèplica. El lloc on sempre has somiat viure. Vine a la Ciutat Rèplica. Un paradís fet realitat. Diversió assegurada, deixa enreretotes les preocupacions, aquí tot el que desitgis està al teu abast. Una Ciutat 24h, no descansa mai. No cal que perdis el temps escollint destins per anar de vacances, la nostra ciutat és tots els destins alhora. No cal que estiguis pendent d'immortalitzar els teus records perquè només amb un clic els podràs reviuire a través de Google Earth.

Col·loqui Post-Funció amb El Planter Eòlia

Dijous Flamencs presenta
Concert d'Ana Morales (baile)
José María Gallardo (guitarra)

Dijous 24 de maig a les 20 h
Preu: 12 € (gratuït per socis El Dorado)



Ningú millor que **Ana Morales** per ballar la música que il·luminarà J.M. Gallardo.

Amb una formació clàssica va anar a Sevilla abans de fer els 18 anys per submergir-se en l'univers flamenc i el resultat a dia d'avui és una trajectòria artística que conjumina coneixement i risc en dosi suficient per convertir-se ja en una bailaora d'obligada referència en el panorama actual del flamenc.

José Luis Navarro crític i escriptor flamenc va dir a propòsit de l'estrena d'*Una Mirada Lenta* el seu últim espectacle ...

“*Una Mirada Lenta* és un homenatge al ball clàssic. Un ball que ella coneix i domina a la perfecció però que recrea i renova amb detalls propis ... en el seu cos hi ha el ball d'ahir amb l'empremta de la seva personalitat i mestratge. El ball d'ahir fet avui.”

Organitza Sociedad Flamenca Barcelonesa El Dorado

En Concert presenta
Dongara (taiko japonés)

Dimecres 30 de maig a les 20 h

Preu: 10 €



Dongara és un dels principals grups que toquen el taiko, han sabut combinar a la perfecció l'art musical japonès més tradicional amb tocs més moderns del folklore del Japó donant com a resultat final un interessant projecte creatiu que els ha permès aconseguir una excel·lent fama, tant a nivell nacional com internacional.

Dongara va néixer com el primer projecte independent de Tetsurō Naitō després de més de deu anys d'experiència en el grup de tambor japonès Kodo, en el qual actuava com a percussionista de primer nivell, compositor i productor. Aquest grup està format per quatre músics amb una extraordinària i exitosa trajectòria.

Tetsurō Naitō, Tomoko Taneda, Riko Yanagi i Isao Murakami

Dijous Flamencs presenta

Concert de Stefano Grondona

Dijous 31 de maig a les 20 h

Preu: 12 € (gratuït per socis El Dorado)



Stefano Grondona és una figura cimera en l'escena internacional de la guitarra d'avui. Alumne predilecte d'Andrés Segòvia ha estat distingit amb nombrosos premis internacionals i en la seva extensa obra discogràfica. Posseeix diverses guitarres d'Antonio de Torres que utilitza amb precisió en els seus concerts. El 1996 va editar el disc *La Guitarra de Torres* amb un repertori de Tàrrega i Miquel Llobet i el 2004 "*La Leona*" (la mítica guitarra de Torres) interpretant obres de Julián Arcas. Altres autors espanyols estan presents en el seu repertori habitual com Falla, Albéniz, Granados, Turina però sobretot Llobet de qui es pot dir que és un especialista consumat.

Kinètic presenta

“Si tinguéssim més coca et demostraria com t’estimo”

- teatre de text - Adaptació de l’obra *If we got some more cocaine, I could show you how I love you* del dramaturg irlandès John O’Donovan, amb traducció de Gemma Beltran

Divendres 8 de juny a les 20.30 h

Preu: 5 €



Direcció

Alberto Díaz

Adaptació

Alberto Díaz

Gemma Beltran

Traducció

Gemma Beltran

Intèrprets

Marc Balaguer

Pau Escobar

Producció
executiva

Alberto Díaz

És la nit de Sant Joan en una ciutat petita. Hi ha una festa en algun lloc i els nostres dos protagonistes tenen tot el que necessiten: alcohol, pasta, drogues... I es tenen l’un a l’altre. L’únic problema es que estan atrapats. Atrapats en un terrat. Junts. I mentre esperen que la policia deixi de donar voltes a l’edifici, se n’adonen que s’han de dir algunes veritats. Una inusual i agra comèdia romàntica que ens parla sobre l’amistat, l’amor i la por.

Col·loqui Post-Funció amb El Planter Eòlia

Casa Amèrica Catalunya Música

presenta Franco Luciani, ARG

Divendres 20 de juny a les 20.30 h

Preu: 5 €



Franco Luciani és, de lluny, el major referent de l'harmonica en la música popular Argentina. No només per domini tècnic sinó pel sentit estètic que ha aconseguit consolidar, seguint tant al referent argentí que va ser Hugo Díaz, com a Toots Thielemans.

L'harmonica és un instrument que fraseja, que sona i canta. En el tango, té una sonoritat propera al bandoneó però també conserva la intencionalitat del cantant, amb la força de la veu com el motor i origen del so.

Dins de la seva gira europea Franco Luciani s'atura a Barcelona per presentar una nit de tango i folklore amb la seva pròpia empremta en format trio.

Dijous Flamencs presenta

Concert de David Lagos i Alfredo Lagos

Dijous 21 de juny a les 20 h

Preu: 12 € (gratuït per socis El Dorado)



Alfredo Lagos es va iniciar a la guitarra als dotze anys començant molt aviat a acompanyar cantaors locals com Luis de la Pica, La Rana de Jerez i Fernando de la Morena. Als 18 anys va participar en gires internacionals al costat dels balladors com Joaquín Grilo i Sara Baras, començant a tocar per a Enrique Morente en la dècada dels 90. Des de llavors ha treballat en els més prestigiosos escenaris col·laborant en infinitat de projectes al costat d'artistes tan rellevants com Israel Galván, Estrella Morente o Duquende entre altres.

Workshop “La Nit Més Llarga”

Tota una nit de Creació Teatral Jove i Contemporània

Divendres 29 de juny a les 23.59 h



La Nit Més Llarga és un **workshop teatral nocturn** pensat per a joves amants del teatre d'entre 16 i 25 anys que vulguin aprendre a prop de grans cracks de l'escena contemporània catalana. El divendres 29 de juny a les 23.59h i fins a les 6h de la matinada els joves inscrits aprendran a coordinar-se contra rellotge com a actors, directors i dramaturgs per a crear i assajar una peça teatral. Acompanyats per tres grans professionals de les arts escèniques **Sònia Espinosa, Martí Torras i Davo Marín**. Les creacions es treballaran en espais no convencionals per tot l'edifici del Centre Cívic Parc Sandaru.

Més informació i inscripcions a info@ccparcsandaru.cat

Mostrem “La Nit Més Llarga”

Presentació de l'espectacle creat pels participants de La Nit Més Llarga

Dissabte 30 de juny a les 20 h

Preu: 3 €

Escènic presenta

“Lisístrata”

adaptada i interpretada per Secret de Sumari

Diumenge 1 de juliol a les 20 h

Gratuït



Director

Òscar Castells

Repartiment

Silvia Alcalde

Víctor Aregall

Bibiana Balagué

Meritxell Balagué

Mercè Brustenga

Òscar Castells

Ariana Castrillo

Edna Clara

Neus Espías

Gemma Garcia

Òscar González

Blanca Nieto

Gabriela Petchame

Laura Porcar

Daniel Vílchez

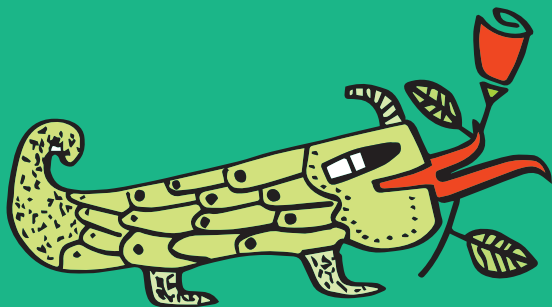
Disseny de vestuari

Mercè Miralles

Lisístrata (en grec Λυσιστράτη “la que dissol l'exèrcit”) és una obra de teatre en clau de comèdia del dramaturg Aristòfanes i va ser representada per primera vegada l'any 411 a.C.

Es descriu la primera vaga sexual de la història duta a terme per dones perquè els homes deixin les armes. Lisístrata aconsegueix convèncer amigues i enemigues per dur-la a terme i totes pacten un jurament pel qual es comprometen a no tenir sexe amb els seus marits o amants fins aconseguir-ho. Prenen l'Acropolis (símbol del poder de l'espai públic i de la ciutat) i prohibeixen l'entrada als homes fins que signin la pau. Aquesta obra s'ha convertit en un símbol de l'esforç organitzat i del poder de la dona en la lluita pels seus interessos i en favor de la pau.

SALA SANDARU



Buenaventura Muñoz, 21
(cantonada Nàpols) 08018

93 309 06 35

dilluns a divendres 8h a 22h

dissabtes 10h a 14h

info@ccparcsandaruc.cat

ccparcsandaruc.cat

twitter.com/parcsandaruc

facebook.com/ccparcsandaruc



L1 -Arc de Triomf/Marina



14, 39, 40, 51, 141,
B25 i N11



T4 i T5 Wellington
i Marina



Rodalies Renfe
Arc de Triomf



Pàrquing bicicletes



Espai sense barreres
arquitectòniques